PUSAT PEMBERITAAN (INFORMATION CENTRE) ANGKATAN BERSENDJATA

INFO UNTUK PARA PENDJABAT²/PETUGAS²:/PERTAHANAN/KEAMANAN, KARYAWAN ANGKATAN BERSENDJATA DAN MASJARAKAT UMUM JANG BERKEPENTINGAN.

SK MENPEN NO. 0524/PEN/SK/DIRDJEN/PPC/1966 DIREKTORAT UMUM/HANKAM

Alamat Redaksi : Medan Merdeka Barat 13 Djakarta

Tilp. Redaksi/Tata Usaha : OG 46743

DJAKARTA, MINGGU 19 FEBRUARI 1967.

NO81/TH.II/67

EDISI MINGGUAN DALAM BENTUK FEATURES

I. SKET MASJARAKAT :

1 - 1 MEMORANDUM DPRGR 1967 MERUPAKAN TJERMIN.... hal 1
TUNTUTAN RAKJAT DALAM MENEGAKKAN KEADILAN.. hal 1
HUKUM DAN KONSTITUSI..... hal 1

II. DUNIA PERTANIAN :

2 - 1 PETANI2 DIBINDA MENDJADI TENAGA2AKADEMISI.. hal 3

III. PROBLEMATIKA :

3 - 1 HUDJAN,BANDJIR,DJALAN-DJALAN RAYA RUSAK.... hal 5

IV. PENGETAHUAN UMUM :

4 - 1 PERBEDAAN DAN PERSAMAAN ANTARA ALAT..... hal 7
PENGLIHATAN DAN ALAT PERABA..... hal 7

V. S O S P O L :

5 - 1 SELAMATKANLAH HAK KEDAULATAN RAKJAT..... hal 13

VI. UNIVERSITARIA :

6 - 1 TINGKAT RISET JANG TINGGI..... hal 19

VII. K E S E N I A N :

7 - 1 Mengenal penjanji Sopran :
RAINA KABAIVANSKA,PENJANJI SOPRAN LIRIS.... hal 20
BULGARIA JANG DISAJANGI OPERA BULGARIA..... hal 20

Dan lain-lain.

-----(w)-----

PERPUSTAKAAN NASIONAL REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

SKETSA MASJARAKAT

MEMORANDUM DPRGR 1967 MERUPAKAN TJERMIN TUNTUTAN RAKJAT DALAM MENEGAKKAN KEADILAN HUKUM DAN KONSTITUSI

§ Djuga guna membina tegaknja demokrasi Pantjasila.

(Oleh : Diana Agustian).

Tuntutan Rakjat jang selama ini diperdjoangkan dalam menegakkan hukum dan konstitusi guna menentukan sikap terhadap Bung Karno selaku Presiden, sudah dapat dituangkan dalam sebuah memorandum DPRGR jang baru2 ini setjara aklmasi didukung dan disahkan.

Memorandum DPRGR jang dengan tegas menentukan sikapnja untuk mendesak pada MPRS bersidang, guna memetjat Bung Karno dari segala djabatannja serta menjeret Bung Karno kesidang pengadilan gunamempertanggung djawabkan perbuatannja selama memangku djabatan Presiden/Pangti ABRI/Mandataris MPRS dalamsegala perbuatannja salama itu, tentang hal Gestapu/PKI, kemerosotan ekonomi dan kemrosotan achlak. Kesemuanja ini adalah sudah merupakan keputusan resmi DPRGR jang harus dilaksanakan oleh MPRS dalam sidang istimewanja nanti.

Sementera itu memorandum DPRGR dengan tandas pula mendesak pada MPRS agar bersidang menentukan sikap terhadap Bung Karno ini selambat2nja pada bulan Maret. Oleh karena itu, fakta2 juridis tentang terlibatnja atau tidaknja Bung Karno dalam Gestapu/PKI oleh Panglima Operasi Keamanan dan Ketertiban Djendral Suharto sudah diserahkan pada Pimpinan MPRS Djenderal Nasution, serta bukti2 dari laporan Djaksa Agung Sugih Arto.

Kesemuannja ini merupakan baban2 komplit untuk dibahas dalam sidang MPRS tersebut, jang kiranja sudah tidak diragu2kan lagi. Selain itu djuga ketentuan dimahmilubkannja ex.Brigdjen Supardjo adalah termasuk fakta2 jang menentukan tentang terlibat atau tidaknja Bung Karno dalam Gestapu/PKI jang nantinja hal inipun merupakan bahan bagi MPRS dalam sidangnja jang akan datang.

Pentjerminan tuntutan Rakjat

Dikeluarkannja memorandum DPRGR , itu adalah merupakan bukti njata sebagai realisasi, daripada tuntutan rakjat selama dalam menegakkan demorkasi demokrasi, keadilandan konstitusi bahwa sudah pada saatnjalah Bung Karno harus mundur dari kedudukannja sebagai Presiden dan sebagala djabatan jang dipegangnja. Memorandum DPRGR itu merupakan pentjerminan tuntutan daripada rakjat Indonesia jang harus didukung dan ditegakkan.

Memorandum..

SKETS MASJARAKAT

Memorandum DPRGR inipula jang mendjadi landasan kita untuk senantiasa menegakkan keadilan dan kebenaran jang telah mendjadi tuntutan hati nurani rakjat. Sebab dengan memorandum DPRGR kita bisa bertindak setjara konstitusionil, hingga kita tidak bisa bertindak sewenang2 jang achirnja menimbulkan anarchi.

Kiranja tidaklah terlalu berkelebihan kalau kita katakan bahwa memorandum DPRGR itu sudah merupakan bukti kekompakkan rakjat Indonesia jang menghendaki keadilan dan kebenaran dengan meratakan djalan guna mentjapai tjita2 revolusi Indonesia jang djustru belum selesai ini.

Segera tertjapai stabilisasi politik dan ekonomi

Dengan telah ditjapainja sidang DPRGR jang menelorkan memorandum DPRGR dengan segala resolusinja itu, maka harapan kita untuk mentjapai rehasbilitasi dan stabilisasi baik dibidang politik maupun ekonomi, segera dapat diatasi, hingga kemakmuran untuk masa depan kita segera terwudjud.

Kita sudah terlalu lama menanti2kan masa kegemilangan kita, dan kita sudah terlalu bosan untuk selalu mengharapkan dan memimpikan kemertjusuaran jang tak pernah muntjul. Oleh karena itu dengan pulih dan terwudjud nja rehabilitasi dan stabilisasi politik dan ekonomi, maka kemakmuran rakjat pasti akan tertjapai.

Demikianlah memorandum DPRGR jang telah ditelorkan itu, kiranja dapat memberikan bukti tuntutan rakjat dalam menentukan sikap MPRS terhadap Bung Karno jang selama ini mendjadi buah pembitjaraan dikalangan masjarakat. Dan sekarang masjarakat sudah mengerti dan sudah melek akan hakekat perdjoangan kita jang sebenarnja, bahwa perdjoangan menjelesaikan revolusi Indonesia itu bukan hanja ditangan Sukarno, akan tetapi ada ditangan rakjat ditangan kita sekalian.

(Infocentre Features AB).

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

DUNIA PERTANIAN

PETANI2 DIBINDA MENDJADI TENAGA2 AKADEMISI

Suatu kemadjuan dalam dunia pertanian Djerman.

Kehidupan pertanian tidak hanja membutuhkan pengetahuan teori dalam ilmu2 sosial dan alam tetapi djuga pengalaman praktis dalam produksi. Sesudah meninggalkan universitas, sipetani jang berdiploma harus mengetahui masalah2prak tek dari pemetajahan untuk mana ia harus memberikan sumbangan.

Chusus dalam tahun2 terachir tjara2 baru telah diperkenalkan dengan berhasil baik di fakultas2 pertanian dari universitas2 di RDD dan perguruan2 tinggi dengan maksud memperlakukan dengan adil kebutuhan2 dan tuntutan2 sosial dengan menghubungkan setjara erat dengan praktek pertanian sosialis.

Sarat mutlak untuk beladjar ilmu2 pertanian adalah latihan kedjuruan pertanian jang selesai sebagai tambahan dari idjazah sekolah. Pelamar2 jang tidak memiliki idjazah pekerdja terlatih diberikan kesempatan untuk memperoleh melalui kursus latihan dasar setahun. Hanja sesudah itu ia dapat diterima beladjar diperguruan tinggi.

Dengan tjara ini semua mahasiswa dalam ilmu pertanian sudah dapat pengalaman praktis dalam kedjurusan mereka. Pada tahun pertama peladjaran mereka para mahasiswa memperoleh pengetahuan dasar dalam ilmu2 alam dan sosial adalah sarat sebelumnja untuk sutudi ke achlian dalam mata peladjaran pertanian. Curikulumnja meliputi djuga ilmu par pisah, fisika, ilmu tumbuh2an ilmu kehewanan, ilmu tanah, mikro biologi, ilmu tjuatja pertanian dsb.

Kurrikulum peladjaran Akademi

Bagian pertama dari tahun kedua (semester ketiga), meliputi semua persoalan jang menjangkut dengan pekerdjaan lapangan, jaitu pengolahan tanah dan menanam, pengusahaan tanaman, genitika, pengusahaan dan penjimpanan makanan ternak, melindungi tanaman dan technologi pertanian dll.

Mata peladjaran ilmu ekonomi industri memperkenalkan pendidikan perekonomian. Sudah sedjak bagian kedua dalam tahun peladjaran kedua (semester keempat) para mahasiswa diberikan kesempatan untuk melaksanakan dan mentjoba dalam praktek pengetahuan jang mereka peroleh. Dari bulan April sampai September mereka bekerdja dengan petani2 koperasi dalam regu2 kerdja lapangan. Sebagai pimpinan regu2 kerdja mereka harus menghimpun pengalaman dalam organisasi dan pimpinan pekerdjaan lapangan selama djangka waktu ini.

...

Pada...

PERPUSTAKAAN NASIONAL REPUBLIK INDONESIA

Pada bagian kedua dari tahun peladjaran ketiga(semester keenam), para mahasiswa bekerdja dalam bidang peternakan sapi. Dalam semester kelima mereka diadjarkan tentang peternakan hewan, penjakit2 hewan, pemberian makanan hewan technologi pertanian dan bangunan dan perekonomian inudustri. Sebagai tambahan diberikan kuliah2 tentang kerumah tanggaan perusahaan2 pertanian sosialis.

Pada masa peladjaran tahun keempat dimulailah peladjaran spesialisasi, sesuai dengan minat mereka2 masing2, para mahasiswa dapat memilih antara lapangan2 kusus dari perekonomian , pengolahan tanah dan peternakan sapi.

Kuliah2 pada semester ketudjuh diberikan setjara terpisah dalam bidang2 ini. Itu ditudjukkan, djuga sebagai persiapan menghadapi periode praktikum selama setahun, jang dimulai pada semester kedelapan. Selama periode ini para mahasiswa kerdja bertanggung djawab sebagai pembantu2 dalam kooperasi2 produksi pertanian jang lebih besar.

Mereka harus memperoleh kemampuan berdiri sendiri jang berderadjat tinggi dan beladjar bagaimana memimpin orang dalam produksi. Dengan melakukan demikian, mereka mempersiapkan diri mereka sendiri untuk pekerdjaan jang harus mereka lakukan sesudah lulus udjian untuk mendapat idjazah.

Masa periode praktikum

Semasa periode praktikum dalam semester keempat dan keenam, djuga semasa praktikum satu tahun seperti jang disebut diatas, para mahasiswa diawasi dan dibantu oleh mahaguru maha guru mereka, lektor2 dan paraasisten dari pelbagai lembaga. Pengalaman2 dipertukarkan melalui pertemuan pertemuan konsultasi jang diselenggarakan setjara teratur dan penemuan2 ilmiah jang baru dilaksanakan sesuai dengan kondisi2 kusus setempat.

Pada tingkat peladjaran terachir (masa peladjaran lima tahun, semester kesepuluh) hasil2 dari periode praktikum jang terachir didiskusikan dan dievulasi dalam seminar2 dan rapat2. Selama masa itu para mahasiswa mempersiapkan diri untuk menghadapi udjian terachir dan melengkapkan idjazah kerdja mereka untuk mana merka telah menghimpun bahan2 selama periode praktikum. Dalam menulis skripsi mereka, jang mengupas masalah2 jang bertai bertalian dengan praktek, tjalon tjalon petani sardjana itu harus meundjukkan kemampuan mereka untuk merobah penemuan2 ilmiah2 kedalam praktek di bawah sarat2 pengusahaan sosialis dari pertanian; dan menjelesaikan tugas ini dengan tjara ilmiah jang tepat.

Sebagaimana pendidikan ilmu2 pertanian untuk warga negara RDD, demikian peladjaran pertanian asing biar pertanian tropik maupun pertanian sub tropik p di lembaga2 jang sama dari Universitas Humboldt di Berlin dan universitas2 Karl Marx di Leipzig, berhubungan erat dengan praktek. Demikian lah keadaannja dalam peladjaran pertanian toropik dan sub toropik di Leipzig, jang berlangsung selama empat tahun.

(Infocentre Features AB).

PERPUSTAKAAN NASIONAL REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PROBLEMATIKA

Suatu problema di ibukota :

HUDJAN, BANDJIR, DJALAN-DJALAN RAYA RUSAK

Hanja dapat diselesaikan dengan kesadaran bersama.

(Oleh : Phutu Swasti).

Problema jang timbul dikalangan masjarakat ibu kota sekarang ini bukan sadja mengenai persoalan politik jang menjangkut kedudukan Bung Karno dalam hubungannja dengan situasi jang semakin memuntjak dengan adanja memorandum DPRGR, djuga ada problema jang harus segera diselesaikan jaitu, persoalan hudjan jang terus menerus jang mengakibatkan bandjir di setiap daerah ibukota Djakarta, Raya . Dalam padaitu sebagai effek hudjan jang terus menerus tak henti2nja, bukan sadja mengakibatkan bandjir tetapi djuga djalan2 raya telah mendjadi rusak, hingga lalu lintas djalan di ibukota sering terdjadi kematjetan, dan roda perekonomian lambat djalannja.

Suatu hal jang mendjadi persoalan pokok pada dewasa ini ialah bagaimana tjara menanggulangi mengatasi bandjir dan memperbaiki djalan2 jang rusak tersebut. Sebab terus terang sadja persoalan ini bukan lagi merupakan persoalan masjarakat Djakarta chusus nja, akan tetapi sudah merupakan persoalan nasional, sebab dimana2 terdjadi hudjan dan bandjir. Dibebera pa tempat didaerah Djawa Barat, Djawa Tengah dan daerah2 lainnja disekitar Indonesia ini, terdapat bandjir jang memerlukan perhatian kita.

Tidak sedikit djumlahnja penduduk Indonesia harus mengungsi untuk menghindarkan bahaja bandjir ini. Dan tidak sedikit pula penderitaan2 jang dihadapi masjarakat Indonesia, karena persoalan politik, ekonomi serta jang semakin hari mengahadapi situasi patjeklik jang djustru dibarengi dengan situasi konflik jang semakin hari semakin menekan.

Menitik beratkan akan kesadaran masjarakat kita bersama.

Satu hal jang harus dihadapi oleh kita ialah dalam mengatasi dan menanggulangi persoalan bandjir dandjalan2 rusak ini baruslah di ingat akan kesadaran kita masing2, bahwa bentjana alam ini adalah merupakan bentjana nasional jang sudah routine setiap tahun harus kita tanggulangi bersama. Bentjana alam sematjam ini bukan hanja tahun ini terdjadi, tetapi sudah sedjak bertahun2 jang lalu, setiap hudjan turun pasti bandjir, dan setiap bandjir pasti djalan2 raya rusak, djuga setiap djalan rusak maka djalannja roda perekonomian djadi lambat.

PERPUSTAKAAN NASIONAL REPUBLIK INDONESIA

Guna...

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PROBLEMATIKA

Guna mengatasi kesemuanja inilah marilah kita bergotong rojong membangun dan memperbaiki djalan2 raya tersebut, seperti biasanja kita lakukan pada tahun tahun jang lalu. Mari kita singsingkan lengan badju kita untuk memperbaiki djalan2 raya ini sebagai mana mestinja dengan segala peralatan jang ada.

Kalau pada tahun2 jang lalu, putera puteri kita dari KAMI/KAPPI bisa bergerak memperbaiki djalan djalan raya ini, suatu hal jang mustahil kalau pada tahun ini kita biarkan djalan2 raya rusak itu berlarut-larut. Oleh karena itu, mumpung para tjamatjami bergerak mendharma bhaktikan dirinja untuk kepentinganmasjarakat, adalah suatu iktikad dan tekad jang baik, kalau sekiranja mau turun tangan untuk segera menjingsingkan badju segera turun tangan memperbaiki djalan2 raya tersebut.

Bantullah mereka jang menderita

Selain daripada itu, kita harus pula membantu rakjat jang sedang menderita, chususnja pada mereka jang terkena langsung akan bandjir tsb, dimana mereka kini mengungsi. Penderitaan mereka memang memerlukan bantuan kita, dan ini adalah suatu perdjoangan jang tak ubahnja dengan melaksanakan amanat penderitaan rakjat.

Lantjarnja kita melaksanakan suara hati nurani rakjat jang kini didengung2kan untuk menjampaikan tuntutan terhadap Bung Karno agar segera ditjopot dari djabatannja sesuai dengan memorandum dDPRGR; maka kitapun djangan lupa akan lantjarnja usaha kita dalam menanggulangi persoalan bandjir dan djalan2 rusak tsb jang merupakan djalan daripadaroda perekonomian kita.

Dengan demikian pula kita membantu program kabinet dalam bidang ekonomi jang kini tengah melaksanakan rehbilitasi dan stabilitasi ekonomi jang djustru tengah diperdjoangkan.

(Infocentre Features AB).

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PENGETAHUAN UMUM

PERBEDAAN DAN PERSAMAAN ANTARA ALAT PENGLIHATAN DAN ALAT PERABA

@ Suatu analisa ilmiah.

(Oleh : Sriharto)

Seperti telah dibitjarakan sebelumnja, bahwa di dalam hipotese telah dinjatakan, jaitu sebagai akibat daripada gaja tahanan (tenaga kinetis) jang berudjud tjahaja, maka dalam proses ontogenetis (pembentukan alat tubuh dalam embrijologis) dan metabolisme genoton(tegangan) terdjadilah alat penglihatan. Demikian pula telah didjelaskan bahwa sebagai akibat adanja benda-benda jang dapat diraba (sebagai gaja tahanan atau tenaga kinetis) maka terdjadilah alat peraba. Sinar mitogenetis dari sjaraf penglihatan disebut : phaenotre sensuale sive visualee, sedang sinar mitogenetis dan sel2 alat peraba disebut : pahenotro sensuale sive tactus. Kedua matjam dari sinar tersebut sama2sama berasal dari suatu bentuk jaitu sebagai akibat dari pembelahan sel mitose, tetapi masing2 mempunjai funksi jang berlainan. Jang satu menjebabkan dapat melihat dan jang lain nja menjebabkan dapat meraba (merasakan).

Didalam hipotese dinjatakan bahwa pusat rangsang penglihatan maupun rangsang perabaan dikooordinasikan oleh suatu bentuk pusat keseimbangan tenaga kinetis (pusat keseimbangan gaja tahanan) jang berudjud organisme otak. Djadi, organisme otak maupun pantjaindra adalah manifestasi tenaga kenitis machluk. Sedang organisme djantung adalah manifestasi pusat keseimbangan tenaga potensial machluk, jaitu sebagai tempat simpanan tenaga selama machluk itu hidup.

Perubahan2 zat hidup

Semua perubahan pada zat hidup, faal hidup jang sampai kini kita selidiki, tidak pernah terdjadi dengan sendirinja, semua itu adalah akibat rangsang jang bekerdja terhadap zat hidup. Sifat zat hidup jang paling adjaib jang tidak dilepas lepaskan dari hajat, jalah djustru bahwa zat hidup itu sanggup memberikan reaksi terhadap rangsang jang dariluar jg mempengaruhinja, dengan perkataan lain membalas rangsang itu dengan perubahan tertentu, dengan faal hidup.

Sering....

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PENGETAHUAN UMUM

Sering sekali rangsang itu dari luar mempe
ngaruhi sesuatu djasad dan oleh karena itulah kita
harus selalu mengamati binatang dan tumbuhan itu dalam
hubungan lingkungannja, dalam ruangan hidupnja (ruang
an vital), ruangan tempat rangsang itu mempengaruhi
nja. Ada pula rangsang rangsang jang disebabkan oleh
pelbagai unsur tubuh sendiri. Unsur jang satu mempe
ngaruhi unsur jang laih, ada rangsang saraf ada rang..
sang kimia dan sebagainja jang kita bedakan.

Apakah jang kita maksudkan dengan
rangsang.?

"Rangsang" dalam konsep relativitas bentuk (konsep naturalisme) jang memperhitungkan intervaal (keseimbangan) dan bentuk abstrak dan materi setiap kedjadian hidup. Kita dapat mengetahui atau mengata kan bahwa tiap2 perubahan keadaan diluar jang menentu kan kehidupan salah satu wudjud hidup, dapat dianggap sebagai rangsang.

Segala galanja jang mendatangkan tenaga atau gaja dari luar kepada zat hidup, djika tenaga itu tju kup kuat untuk mengalahkan tahanan pasif dalam zat hi dup itu, sehingga oleh karena itu terdjadi perubahan zat hidup itu sendiri, bekerdja sebagai rangsang. Kita dapat menambahkan, bahwa jang adjaib pada peristiwa itu dan jang bekerdja sebagai rangsang, adalah sangat ketjil, djika dibandingkan dengan perubahan jang diaki batkannja.

Hal itu mendjadi mungkin karena dalam djaring djaringan zat hidup "dapat dimungkinkan atau dianggap seakan akan tersimpan tenaga (jang disebut dalam kon sep relativitet bentuk : tenaga potensial jang ditu runkan mendjadi istilah geneton) jang hanja menunggu pembebasannja dari ikatannja akan tampil kemuka dalam bentuk aktif jang dapat dilihat dan mengakibatkan peru bahan jang kita sebut :rangsang.

Satu pukulan induksi jang lemah pada sjarat, mengakibatkan otot mengguntjup dan mengangkat benda jang beberapa kilogram beratnja. Tidak lah ada hubung an jang tertentu antara besarnja rangsang dan reaksi jang diakibatkannja, biarupun biasanja rangsang jang kuat akan mengakibatkan reaksi jang lebih besar djuga.

Rangsang itu mungkin (dan seringkali) sederha na sekali adanja, sedangkan reaksinja jang tampak pada kita sangat madjemuk. Itupun sudah sewadjarnja, sebab kita berhadapan dengan djasad jang madjemuk benar ba ngunnja jaitu wudjud hidup. Jang kita lihat sebagai reak si tidak lain daripada achir serentetan perubahan jang mulai pada rangsang.

Hal jang sedemikian tampak pula pada semua pesawat jang polik susunannja. Misalnja sebuah lontjeng listrik. Satu tekanan pada tombol lontjeng itu mendja lankan aliran listrik, jang berbentuk setjara kimia dalam elemt jang dihubungkan.

ont

Oleh..

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PENGETAHUAN UMUM

Oleh karena aliran listrik itu melalui kawat jang digu lung pada kumparan sekeliling maknit, maka sepotong be si mendjadi maknit pula dan karena itu ditariknja anak lontjeng. Anak lontjeng itu memukul induk lontjeng jang membuat lontjeng itu bergetar dan getaran itu kita de ngar sebagai bunji. Semua perubahan jang terdjadi antara menekan tombol dan berbunjinja lontjeng itu tidak ke lihatan oleh kita.

Dari tjontoh itu kita dapat pula memahami hal jang lain. Tjara bagaimanapun djuga liaran listrik itu kita djalankan, reaksi lontjeng itu jalah dengan mengeluarkan suara. Demikian pula dengan djaringan jang hidup, bentuk reaksi sesuatu djaringan terhadap rang sang, terlebih dahulu sudah ditentukan oleh watak zat hidup itu. Djika otot jang dirangsang reaksinja jalah menguntjup, dengan tjara bagaimanapun djuga suatu sel kelendjar dirangsang, reaksinja jalah mengeluarkan getah kelendjar. Djika mata kita kena pukul atau tampar kita seolah olah melihattjahaja. Djika sjarat perasa jang tertentu dirangsang oleh tekanan, oleh ker dja kimia, oleh panas, oleh aliran listrik, semuanja itu senantiasa memberi perasaan njeri jang sama.

Reaksi djaringan hidup

Reaksi sesuatu djaringan hidup terhadap rang sang, adalah suatu pengerasaan atau pelemahan, djadi su atu perubahan funksinja jang chusus bagi djaringan itu.

Oleh karena itu membitjarakan sel pada umum nja, jang mempunjai pelbagai funksi , maka biasanja hal itu tidak pernah diketengahkan. Tetapi kita harus djuga selalu mengingatnja, djika kita mau mengerti benar akan rangsang serta akibatnja. Tiap2 rangsang mempunjai nilai miniumum , artinja rangsang itu harus mempunjai kekuatan tertentu untuk mengakibatkan reaksi. Pada ke kuatan jang tertentu rangsang itu akan mengakibatkan reaksi jang paling kuat (optimum).

Dalam hal ini kita ingin memberikan fakta se bagai penguat bukti, bahwa rangsang jang diakibatkan sel2 sjaraf peraba dalam tingkat kadar tertentu dapat merupakan rangsang penglihatan. Hal ini mungkin semuanja ditentukan oleh dasar2 tingkat kadar dalam bentuk kwa lietiet jang telah ada sebelumnja. Bentuk kwaliteit itu dalam pengertian umum identik, dengan dasar kebakatan atau watak jang dimiliki oleh seseorang. Pada batas ter tentu, tingkatan bakat dapat dilatih untuk lebih meng intensifkan kefunsian tersebut.

Pada...

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PENGETAHUAN UMUM

Pada pengertian ini sel1-sel sjaraf peraba jang sedang membelah bagi seseorang (jang husus mempunjai bakat) dapat diubah funksinja melalui suatu latihan konsentrasi, dapat mengganti sebagai fungsi pengli hatan. Sebagai buktinja dapat dinjatakan pada seseorang jang dapat mengenal warna dengan djari.

Seperti telah didjelaskan sebelumnja, bahwa sel2 sjaraf peraba jang sedang membelah dikoordinasikan oleh pusat keseimbangan tenaga kinetis (otak) sebagai pusat gaja tahanan jang timbul (terbentuk) jang di akibatkan oleh ketjenderungan keseimbangan daripada pusat keseimbangan tenaga potensial (djantung).

Dalam hal ini dapat dimungkinkan bahwa kadar sinar mitogenetis dari sel alat peraba (phaenotro sensuale sive tactus) karena pengaruh konsentrasi terdjadi perubahan mendekati kadar sinar mitogentis dari sel2 sjarat penglihatan (phaenotro sansuale sive vos visuale). Atau dapat pula dikatakan bahwa kadar tersebut mengalami perubahan kearah persesuaian.

Dengan demikian getaran sinar mitogenetis jang timbul dari sel2 sjarat peraba itu sesuai dengan getaran sina dari warna jang diraba. Sehingga dapat disebut mengenal warna dengan meraba. Setelah gelombang sinar imitogenetis , maka ia merupakan arus tenaga mekanis (sebagai gaja tahanan) sematjam aliran listrik jang mengalir dari sel sjaraf peraba menudju kearah pusat keseimbangan tenaga kinetis (otak). Dalam hal ini prbses jang mengalir bukanlah berbentuk materi "elektron" (seperti dalam aliran listrik) melainkan bentuk keseimbangan antara materi dan immaterijang telah diturunkan dan disebut "phaenotron".

Oleh madjalah Intisari tahun 1964, tanggal 1 April no. 9 , berdjudul :Mengenal warna dengan djari dikemukakan dalam kata tiga berita dari tiga negara, Amerika, Perantjis dan Rusia.

Amerika : seorang Professor pada Parnard College, di New York, jang bernama Dr Richard P. Youtz bekerdjasama dengan seorang wanita, njonja Perrell Dina Stanley , jang menjatakan sanggup menentukan warna kain dengan merabanja sadja.

Perantjis, penulis terkenal, Jules Romains jang kini sudah berusia 79 tahun baru2 ini menulis dalam madjalah , bahwa ia 44 tahun jang djuga dengan beberpa orang lain , dan hasilnja mengherankan.

Sovjet Rusia, kantor berita Tass menjatakan bahwa seorang wanita berusia 22 tahun dan bernama Rosa Kulesnova, tahun jang lampau bukan sadja dapat menentukan warna dengan djarinja, melainkan djuga membatja sesuatu jang ditjetak jaitu pada ketika matanja ditutup.

Benarkah..

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PENGETAHUAN UMUM

Benarkah semua itu ? Dapatkah manusia benar benar dapat melihat dengan kulitnja ?

Seorang wartawan New York , Joyce Egginton mengundjungi professor Youtz dan Njonja Stanley. Menurut Professor itu mula2 ia sendiri tidak pertjaja.

Lukisan2 penjalaman

Tahun berikutnja Professor itu mentjari njonja Stanley, seorang ibu dengan empat putera. Ia mengadakan eksperimen selama 60 djam dengan wanita itu dan hasilnja menakdjubkan. Professor Youtz mengambil sebuah kotak dari kaju jang ditjat hitam dibagian dalamnja. Kotak itu pada suatu tempat dihubungkan dengan lengan dari beludru hitam. Udjung lengan itu diberi elastik karet. Njonja Stanley memasukkan tangannja kedalam kotak itu dan meraba potongan kain dan kertas jang berwarna.

Lewat 30 detik sampai dua menit ia menjebut warnanja, dan kebanjakan benar tebakannja. Dalam eksperimen ini ada kalanja djuga Profesor Youtz sendiri tak mengetahui terlebih dahulu warna dari kain atau kertas itu. Sebagai saksi bertindak seorang Professor lain, Donald de Graff, mahaguru dalam ilmu alam pada Universitas Michigan. Ia telah dijakinakan djuga.

Professor Youtz telah mendapat sedjumlah uang dari "National Institute for Mental Helath" untuk melandjutkan penjelidikan ini. Ternjata kesanggupan atau kepandaian Njonja Staneley itu hilang lenjap bila tangannja mendjadi dingin., jaitu dibawah 75 deradjat Fahrenheit (kira2 24 deradjat Cellcius); Akan tetapi apabila dipengaruhi oleh maknit atau aliran listrik kesanggupan itu tak berubah.

Menurut Professor Youtz mungkin kesanggupan warna meraba itu tergantung dari hawa panas tangan jang dipentjarkan atau dihisap oleh warna benda itu. Ia tak jakin bahwa Njonja Stanley memiliki indera itu, lain.

Njonja Stanley sendiri melukiskan pengalaman nja sebagai berikut :"Saja tak dapat menerangkannja dengan kata2. Saja hanja merasakannja". Hang hanja dapat dikatakannja, jalah bahwa warna muda lebih tipis dan litjin. Warna tua lebih tebal dan kasar."Saja hal harus memusatkan perhatian saja untuk dapat menentukan warna jang tepat".

Beberapa waktu berselang Dr Youtz mengadakan eksperimen dengan 135 mahasiswa di Barnard College, dan ternjata 20 orang mempunjai bakat seperti njonja Stanley , hanja djauh lebih berkurang. Ia mengandjurkan orang lain eksperimen ini dengan kaum wanita.

Njonja...

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PENGETAHUAN UMUM

Njonja Stanley dapat bekerdja dalam keadaan gelap, akan tetapi menurut Dr Youtz beberapa wanita lebih berhasil bila didalam kotak tadi dinjalakan lampu. Sebabnja apa, tak dapat diterangkan oleh Professor Youtz . Menurut analisa konsep relativitiet bentuk, kemungkinan disebabkan oleh :perubahan temperatuur dan perubahan tjahaja dalam kotak, mempengaruhi persesuaian gelombang sinar mitogenetis jang di timbulkan sel2 sjaraf peraba dengan gelombang warna2 praparaat.

Experimen di Rusia lebih sulit mentjeknja, Hal jang penting dari ekperimen dengan Rosa Kuleshova jalah pertjobaan2 itu disaksikan oleh psycholog2 jang terkemuka termasuk Professor Luria jang terkanal jang disegani oleh sardjana2 barat. Prof Luria menulis kepada Dr Willium Rushton, Cambride University Physiological Laboratoy, bahwa mula2 iapun tak pertjaja."Seperti tjerita piring terbang sadja". Akan tetapi setelah menjaksikan demonstrasi2 itu selama 20 menit ia mendjadi jakin.

Menurut berita Rosa Kuleshova bukan sadja sanggup menentukan warna2, tetapi dapat djuga membatja huruf jang tertjetak, sekalipun tjetakan itu di tutup dengan katja tebal lebih dari 18 milimeter.Bila hal ini benar maka kepandaiannja melebihi Njonja Stanley;

Riwajat Rosa agak aneh, ia kadang2 menderita penjakit ajan (epilepsi). Kepribadian nja agak histeris. Pada usia 16 tahun ia mengundjungi rumah sekolah orang buta dan selalu mengambil keputusan untuk beladjar membatja melalui djarinja.Setelah melatih selama setahun setiap hari selama lima sampai enam djam, barulah ia memiliki kepandaian jang luar biasa.

Sekitar kulit manusia

Menurut ilmu pengetahuan memang pada kulit manusia terdapat unsur2 ketjil sekali, akan tetapi apa funksinja tak diketahui dengan pasti. Apalagi sifatnja sangat primitif , dan ilmu physiologi modern dengan tegas tak dapat menerima bahwa unsur2 ketjil itu dapat berfunksi itu sebagai mata.Sekarang jang men djadi masalah, apakah anggapan asi ilmu pengetahuan itu jang kurang sempurna (salah) sehingga tak dapat memberikan analisa, atau faktanja jang dipersalahkan . Karena dapat pula sesuatu premis jang salah dapat mengakibatkan kesimpulan jang salah pula.

Binstein pernah memberikan komentar tentang sahabatnja , seorang sardjana ilmu hajat. Katanja sahabat sardjana ilmu hajat itu pada suatu hari mengadakan pertjobaan. Ia mengambil seekor belalang besar. Begitu ditaruh diatas telapak tangannja,ia berseru keras :"Lontjat..belalang itu melontjat" Belalang diambil lagi,tetapi sekarang kedua kakinja jang besar dipotong!Lalu ditaruh diatas telapak tangannja dan ia berteriak lagi: "Lontjat...belalang tidak melontjat..."Menurut kesimpulan dari ahli ilmu hajat tadi:telinga belalang terletak pada kedua kaki besarnja. Maka diharapkan para sardjana memperhatikan penjelidikan ini. (Infocentere Features AB).

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

SOSPOL

SELAMATKANLAH HAK KEDAULATAN RAKJAT

I. PENDAHULUAN : (Oleh :Majdjen Sutjipto SH)

Masjarakat dewasa sekarang ini, disibuki oleh berita2 mengenai pemanggilan Presidan terhadap Panglima Panglima Angkatan Bersendjata , dihubungkan dengan berita2 soal rentjana kepergian Presiden keluar negeri.

Apabila pemberitaan itu mendekati kebenara,maka orang mudah mempunjai kesan, jang seolah olah akan ada suatu kedjadian penjerahan penjelenggaraan kekuasaan pemerintahan Negara, dalam hal ini oleh Presiden Sukarno kepada Pengemban Ketetapan Madjelis Permusjawaratan Rakjat (Sementara) No.IX/MPRS/1966 , jang oleh Presiden, meskipun kemudian sesudah itu masih sadjà disebut dengan "Pemegang Surat Perintah 11 Maret".

Penjerahan demikian, apabila memang dalam rangka berlakunja undang2 Dasar 1945 dan dalam rangka pengindahan terhadap putusan Madjelis mengenai hal itu, tentu sadja tiada sesuatu keberatan.Akan tetapi apabila upaja itu hanja dipergunakan sebagai medja untuk tudjuan menghindari berlangsungnja persidangan Madjelis jang akan datang dan untuk menghindari azas pertanggungan djawab konstitusionil Presiden,dengan djalan "penjelesaian dibawah tangan", maka djelas akan membadjajakan Konstitusi, Republik , demokrasi, hak rakjat dan djuga landasan Pantjasila sendiri. Betapa tidak ?.

Apabila memang demikian, maka efek politik jang ditudju adalah, terbentuknja pendapat umum,bahwa Presiden setjara "simpatik" dan "ksatria" dan "memberi kepertjaajaan" kepada Pemegang SP 11 Maret, tetapi tanpa melepaskan kekuasaan keperesidenan. Demikian pula maksudnja akan mengubah situasi politik dewasa ini, dimana Presiden merasa berhadapan dengan sebagian besar Rakjat, mendjadi situasi dimana Pemegang SP 11 Maret dengan ke 4 Panglima ABRI dihadapkan pada tuntutan2 Rakjat, sedangkan Presiden berlindung dibelakangnja, sampai pada saat jang menguntungkan dan dapat mengambil kembali segala kedudukan pada diri Presiden (pemusatan kekuasan) , serta mengkambing hitamkan Pemegang SP 11 Maret /ABRI.

II. HUBUNGAN PRESIDEN DAN RAKJAT MENURUT UUD 1945.

Pasal 1 ajat (2) UUD 1945 berbunji :"Kedaulatan adalah ditangan rakjat, dan dilakukan sepenuhnja oleh Madjelis Permusjawaratan Rakjat, dan dilakukan sepenuhnja oleh Madjelis Permusjawaratan Rakjat",dihubungkan dengan pasal 3 jang berbunji :

"Madjelis..

PERPUSTAKAAN NASIONAL REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

SOSPOL

"Madjelis Permusjawaratan Rakjat menentapkan Undang undang Dasar dan garis garis besar daripada haluan Negara", menentukan pasti,bahwa Madjelis Permusjawaratan Rakjat (Sementara) berhak sepenuhnja untuk meminta pertanggungan djawab Presiden,baik mengenai garis garis besar haluan Negara, maupun mengenai penjelenggaraan pemerintahan Negara jang tertinggi,oleh karena dalam hubungan itu Presiden berada dibawah Madjelis.

Perangkat pemerintahan Negara jang ditegaskan dalam UUD 1945 ialah, bahwa Negara berdasarkan atas hukum , tidak atas kekuasaan semata mata, sebagai hukum dasar, sebagai "batu pengudji", tidak bersifat absolutisme atau kekuasaan jang tidak terbatas.

Kekuasaan Negara jang tertinggi ditangan Madjelis , jang memegang kedaulatan Rakjat, sebagai penjelmaan seluruh Rakjat Indonesia, sedangkan Presiden harus mendjalankan haluan Negara menurut garis2 besar jang telah ditetapkan oleh Madjelis.

Presiden, harus tunduk dan bertanggung djawab kepada Madjelis,Ia [illegible] adalah "mandataris"dari Madjelis, wadjib mendjalankan putusan putusan Madjelis.

Presiden tidak "neben" (sedjadjar , disamping sebelah menjebelah),akan tetapi "untergeordnet" kepada Madjelis, dibawahkan oleh Madjelis.

Oleh karena itu UUD 1945 beserta memori penjelasan nja, menentukan bahwasanja Presiden bertunduk dan bertanggung djawab kepada Madjelis, demikian pula dia adalah "mandataris" dari Madjelis,hingga karenanja ia berkewadjiban mendjalankan putusan putusan Madjelis.

Pertanggungan djawab Presiden adalah merupakan kewadjiban konstitusionil,sesuai dengan Sumpah Djabatan Presiden, sebagaimana telah ditentukan dalam pasal 9 UUD 1945, jang berbunji :

"Demi Allah, saja bersumpah akan memenuhi kewadjiban Presiden Republik Indonesia dengan sebaik2nja dan seadil adilnja, memegang teguh undang undang Dasar dan mendjalankan segala Undang2 dan Peraturannja dengan seluruslurusnja serta berbakti kepada Nusa dan Bangsa.".

Dan, batu pengudjinja adalah UUD 1945, sedangkan pengudjinja adalah rakjat sendiri, jang menggedjawantahkan pemegang kekuasaan kedaulatan tertinggi, kedaulatan Rakjat, jaitu Madjelis Permusjawaratan Rakjat (Sementara).

Memori pendjelasan pasal 3 UUD 1945, jang djuga telah disinggung diatas tadi, dapat berbitjara banjak untuk didjadikan batupengudji terhadap pertanggungan djawab Presiden.

III.TANGGAPAN..

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

III. TANGGAPAN TERHADAP RESOLUSI DAN MEMORANDUM DEWAN PERWAKILAN RAKJAT GOTONG ROJONG MENURUT UNDANG UNDANG DASAR 1945.

Sebagaimana telah diuraikan tadi, dibawah Madjelis Presiden adalah menjelenggarakan pemerintahan Negara jang tertinggi, jang dalam mendjalankan itu, maka kekuasaan dan sebagai imbalan, tanggung djawab berada ditangan Presiden.

Disampingnja Presiden, adalah Dewan, Presiden harus mendapat persetudjuan Dewan, dalam pembentukan perundang undangan dan dalam penetapan anggaran pendapatan dan anggaran belandja Negara.

Oleh karena itu, Presiden harus bekerdja sama dengan Dewan, akan tetapi Presiden tidak bertanggung djawab kepada Dewan, artinja kedudukan Presiden tidak tergantung daripada Dewan. Meskipun demikian, ia bukan diktaktor, artinja tidak memiliki kekuasaan jang tidak terbatas. Bukankah, diatas telah ditegaskan oleh konstitusi, bahwa Presiden bertanggung djawab kepada Madjelis. Ketjuali itu, ia harus memperhatikan sungguh2 suara Dewan.

Kedudukan Dewan adalah kuat. Dewan ini tidak dapat dibubarkan oleh Presiden. Lagi pula, anggota2 Dewan kesemuanja merangkap mendjadi anggota Madjelis. Oleh karena itu Dewan dapat senantiasa mengawasi tindakan tindakan Presiden, dan djika Dewan menganggap bahwa Presiden sungguh melanggar haluan Negara jang telah ditetapkan oleh Undang2 Dasar atau oleh Madjelis, maka Madjelis itu dapat diundang untuk persidangan istimewa, agar supaja dapat minta pertanggungan djawab kepada Presiden.

Dari resolusi dan memorandum Dewan Perwakilan Rakjat Gotong Rojong nampak, bahwa Dewan ini telah menganggap Presiden sungguh melanggar haluan Negara, jang telah ditetapkan oleh Undang2 Dasar atau oleh Madjelis Permusjawaratan Rakjat, hingga oleh karena itu, Madjelis telah diundang untuk persidangan istimewa, agar supaja Madjelis dapat minta pertanggungan djawab Presiden, sebagaimana lajak sewadjarnja bagi Negara jang berbentuk Republik, demokratis dan jang berkonstitusi dan ber Pantjasila, sebagai garansi objektif, djuga sebagai garansi objektif dalam upaja mengatasi situasi konflik dewasa sekarang ini. Berdasarkan ketentuan konstitusi diatas, maka resolusi dan memorandum undangan persidangan istimewa Madjelis, dari Dewan Perwakilan Rakjat Gotong Rojong adalah mengikat.

Orang...

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

SOSPOL

Orang mulai membuat dongeng, bahwa penjelesaian setjara konstitusionil ini, mungkin dapat menimbulkan situasi konflik jang baru, bahkan mungkin fisik, meskipun tidak diharapkan, jaitu antara jang emosionil fanatik terhadap pribadi Bung Karno, dengan jang rasa dan rationja hendak menegakkan aturan permainan jang baik, jaitu konstitusi,. Ja Tuhan, berilah petundjuk kepada pemikiran kerdil ini,dengan petundjuk jang baik, jang kau Ridhoi. Pandangan ini melupakan bahwa sesungguhnja Rakjat sudah tahu hak dan kewadjiban konstitutionil nja.

Sebaliknja, penjelesaian inkonstitusionilpun seperti penjelesaian diam2 "dibawah tangan", sesungguhnja djuga dapat menimbulkan situasi konflik baru,bahkan mungkin djuga fisik, meskipun tidak djuga diharapkan. Maka akan nampak djelaslah,siapa jang setia terhadap konstitusi, sebagai garansi objektif bagi Republik jang menganut azaz demokrasi dan landasan Pantjasila, dan siapa jang tidak setia,jaitu jang hendak meninggalkan azas pertanggungan djawab konstitusionol Presiden, karena hendak menegakkan azas kekuasaan jang terpusatkan kepada Presiden (kediktatonan absolutisme, "besluiten regeering", gouverment by decree".

Djelas , ini merupakan pengchianatan terhadap hak kedaulatan Rakjat. Apabila harus timbul konflik, tetapi dengan mengindjak indjak konstitusi, jang djelas akan memupuk warisan tidak baik bagi pertumbuhan Republik kita dan landasan Pantjasila, maka lebih baik kita tjari penjelesaiannja menurut konstitusi jang mengandung azas demokrasi dan landasan Pantjasila, sebagai aturan permainan jang baik, sebagai garansi objektif.

Tidak berkelebihan kiranja, bahwa kuatnja kedudukan Dewan Perwakilan Rakjat Gotong Rojong dan Madjelis Permusjawaratan Rakjat Sementara, telah di akui dalam Ketetapan Madjelis Permusjawaratan Rakjat Sementara No. X/MPRS/1966 pasal 1 dan Undang undang No.10 tahun 1966 (Lembaran Negara tahun 1966 no.38 Tambahan Lembaran Negara no.2813)pasal 1,jang nota bene produk legislatif jang terachir ini ditandatangani oleh Presiden sendiri.

IV. LAIN - LAIN :

Dalam menghadapi perdjuangan mengembalikan dan menegakkan hak hak kedaulatan milik rakjat ini, ordebaru selalu diharapkan kepada desas desus orde lama, bahwa seolah olah apabilaazas pertanggungan djawab konstitusionil, jang nota bene itu adalah haknja Rakjat untuk meminta pertanggungan djawab mandatarisnja, akan menjebabkan djatuhnja Presiden,danhal itu membahajakan persatuan kesatuan Bangsa dan Pantjasila.

Ja Tuhan..

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

SOSPOL

Ja Tuhan, berilah penjuluh Mu kepada mereka, jang belum mengerti akan rasa dan rationja Rakjat, jang telah meningkat, hingga sesungguhnja Rakjat lebih tahu akan persatuan - kesatuan, dan sesungguhnja Rakjat sudah menjadari akan hak kewadjibannja menurut UUD 1945.

Semoga Rakjat, dalam memperdjuangkan hak kedaulatannja, melawan pemusatan kekuasaan, tidak gentar menghadapi intimidasi desas desus petjahnja persatuan kesatuan Bangsa.

Rakjat, jang tahu hak kedaulatannja, sebagai imbalannja tahu djuga akan kewadjiban konstitusionil nja, sebagaimana telah disinggasahakan dalam Pembukaan UUD 1945.

Djalan konstitusionil membahajakan kedudukan Presiden, hingga membahajakan Pantjasila ?

Berapa kali TNI telah menjelamatkan Pantjasila ? Bahkan pada waktu perang kemerdekaan peristiwa kedua (perang gerilja) , TNI telah berdjuang tanpa pimpinan Presiden Sukarno, meskipun sebelumnja, Panglima Tertinggi itu telah berikrar "akan memimpin peperangan gerilja sendiri".

Bahkan dengan ditambahkannja "ampat djimat revolusi" jang lain, disamping Pantjasila, hingga mendjadi "lima azimat revolusi", Presiden Sukarno bersama PKI telah mengurangi arti Pantjasila dari 100% tinggal mendjadi 20% , hingga untuk meniadakan jang 20% itu, menurut PKI adalah tidak sulit, karena hanja sekedar "batu lontjatan".

Ja Tuhan, berilah petundjuk kepada hambaMU itu, bahwa pameo "Negara ialah saja", dan "Pantjasila ialah saja", adalah salah !.

Dengan pameo jang pertama, Lodewijk XIV jang tergila gila akan kekuasaan, telah memorak poranda kan Perantjis dan Rakjatnja. Djanganlah Tanah Air dan Bangsa Indonesia diporak porandakan oleh absoulutisme kekuasaan, menutupi maksud sesungguhnja, dengan berkedok persatuan kesatuan dan pameo penanggulangan Negara dan Pantjasila pada pribadi seseorang.

Sedjarah dunia telah banjak memberikan peladjaran kepada Bangsa Indonesia.

V. P E N U T U P :

1. Usaha penjelesaian situasi konflik setjara "dibawah tangan," tidak melalui saluran konstitusionil apabila dipenuhi, maksudnja hanja semata mata hendak menghindari azas pertanggungan djawab konstitusionil Presiden, maka oleh karena itu adalah wadjar apabila ditolak Rakjat.

...

Usaha...

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

SOSPOL

Usaha demikian , mengandung bahaja,dapat di tuduhnja ABRI melakukan tekanan sebagai upaja coup, dimana dalam praktek pertjaturan politik, pemutar balikan fakta itu mudah sekali dilakukan.

2. Oleh karena itu, usaha penjelesaian jang paling ideal, adalah penegakkan kembali konstitusi .. jaitu memberikan kesempatan kepada rakjat (dalam hal ini Madjelis), jang nota benon sudah diakui oleh Presiden Sukarno sendiri mengenai wewenangnja,dalam Undang2 No.10 tahun 1966 (Lembaran Negara tahun 1966 No.1 38 Tambahan Lembaran Negara No.2813), untuk memberikan "uitspraaknja".

Oleh Dewan berdasarkan UUD 1945 , dalam keputusannja jang diambil setjara aklamasi,telah mengundang Sidang Istimewa Madjelis,dan putusan tersebut mengingat Madjelis, untuk melaksanakannja,tidak ada suatu kekuasaanpun (termasuk Presiden) jang dapat menghalanginja.

Keputusan Dewan tersebut hakekatnja,adalah pelaksanaan dari UUD 1945 serte ketetapan ketetapan Sidang Umum ke IV Madjelis, dan sesuai dengan tekad ABRI seperti dinjatakan dalam Pernjataan pernjataannja tertanggal 6 Djuli 1966 dan 21 Desember 1966 maka oleh karena itu sudah sewadjarnja ABRI bertanggung djawab atas pengamanan pelaksanaannja.

(Infocentre Features AB).

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

TINGKAT RISET JANG TINGGI

6 Pada perguruan2 Tinggi dan Universitas-universitas RDD.

Universitas2 dan Peruguran Tinggi RDD mempunjai kemampuan2 riset jang luas. Perentjanaan kerdja ilmiah, jang mungkin dilakukan dalam masjarakat sosialis, memberikan djaminan pemasukan kemungkinan riset dari lembaga2 perguruan tinggi kedalam seluruh potensi ilmiah negerinja. Fasilitas fasilitas riset dari perguruan2 tinggi dan sekolah2 technik memusatkan tenaga mereka kepada riset dasar jang sangat menentukan tetapi djuga kepada penemukan pengetahuan2 baru jang menentukan persiapan ilmiah jang diperlukan untuk perkembangan tjepat dari tjabang2 terpenting dari ekonomi nasional.

Dengan menjerahkan tudjuan2 ini kepada riset universitas dan perguruan tinggi di RDD, tingkat peladjaran jang tinggi telah diperoleh dlpawa waktu jang bersamaan. Universitas2 dan perguruan2 tinggi tidak bertugas untuk menjempurnakan projek2 perkembangan untuk industri jang mendjadi efektif langsung dalam produksi.

Lembaga2 dari universitas dan perguruan2 tinggi seperti djuga lembaga2 dari Akademi Ilmu Pengetahuan Djerman, terutama sekali bekerdja dalam riset2 penemuan dan riset dasar jang sistematis, sedangkan riset2 untuk jang langsung di pergunakan dan urusan2 perkembangan dilakukan oleh lembaga2 riset dari [illegible] industri.

Kerdjasama dengan Perusahaan2 Negara

Lembaga2 perguruan Tinggi di RDD memenuhi tugas2 mereka dengan mengadakan kerdjasama jang rapat dengan perusahaan perusahaan negara. Kerdjasama dengan para ahli ilmu pengetahuan dan ahli2 technik dan pekerdja2 perusahaan2 di laksanakan makin luas atas dasar kontrak.

Dalam kontrak2 ini gabungan perusahaan negara itu setudju untuk menjerahkan masalah2 riset dasar dari tjabang tjabang industri jang bersangkutan kepada para ahli ilmu pengetahuan, dan bersama2 mereka mentjari pemetjahan2 atas dasar mana hasil2 akan dapat ditjapai dengan kerdjasama para mahasiswa.

Melalui bentuk berdjasama ini lulusan2 universitas univerista, perguruan2 tinggi dan sekolah2 technik telah berkenalan setjara sistematis sudah sedjak masa belajdjar mereka, dengan pemetjahan masalah2 dalam lapangan kegiatan masa depan mereka dalam ekonomi sosialis.

Djenis kerdjasama kontraktuil ini terdapat terutama sekali sekali dalam lapangan technis, kimia dan pertanian. Itu telah makin disempurnakan dan baru2 ini djuga telah diperluas dengan lapangan medis. Riset ilmu sosial memberikan sumbangan hakiki kepada perkembangan dari negara sosialis itu. Tugas2nja pertama2 ialah untuk mengungkap saling hubungan antara revolusi technik dengan tjabang2seperti pendidikan dan kebudajaan.

(Infocentre Features AB).

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Mengenal penjanji Sopran :

RAINA KABAIVANSKA, PENJANJI SOPRAN LIRIS BULGARIA JANG DISAJANGI OPERA BULGARIA

Nama Raina Kabaivanska terkenal untuk pertamakalinja oleh para penggemar opera di Sofia dalam tahun 1957 ketika penjanji lulusan Bulagarian State Conservatoire ini membawakan dua fragment Eugene Onieghine dan Un Ballo in Maschera dipanggung Opera Nasional Sofia.

Ia memikat pendengarnja dengan sopran liris dan dramatis jang indah, tjara menjanji jang emosionil, dan gerakan gerakan jang penuh inspirasi. Segera sesudah debutnja ini mahasiswa berbakat dari Professor Illiya Yossifov itu dikirim spesial ke Italia. Penjanji muda Bulgaria ini memasuki Liceo Musicale Vioti jang terkenal itu dikota Vercelli, dimana ia menjempurnakan seni suaranja dengan ahli didik Fumigalli.

Sukses2 Kabaivanska mengikuti dengan tjepat, debut dipanggung Itali dikota Vercelli dalam opera "IL TABARRO" karja Puccini - permainannja jang mejakinkan dalam memenuhi undangan untuk ambil bagian dalam consert jang meriah bersama penjanji2 demikian terkenal didunia seperti Mario del Monaco s dan Guilietta Samionate, bintang gedung opera Fano, San Remo, Merano, Mantova, dan Bergamo. Tahun 1959 djuga memberikan dua pentjapaian jang penting lagi pada Kabaivanska, ia memenangkan hadiah pertama dan medali emas pada komppetisi di Reggio Emiglia dan kemudian mendjadi penjanji Bulgaria pertama jang mendapat pudjian dalam Internasional Singing Competition di Vioti.

Memenangkan Kompetisi Internasional

Dalam tahun 1960 penjanji muda itu dengan tjara jang brilian memenangkan kompetisi untuk memasuki International School di Scala di Milano. Dalam tahun jang sama ia membuat debutnja lagi diatas panggung opera jang termashur itu dalam "A Night Promenade" karja komponis terkenal Mlipiero.

Pemuntjulah berikutnja sebagai Asne Anese dalam "Beatrice di Tenda" karja Bellini disambut dengan enthusias sekali oleh pers di Milan. "Satu surprise , satu penemuan baru", demikian tulis surat2kabar La Notte, dan meramalkan "Suara jang indah dan mantap, suasana musik jang hangat dan aktris muda kepadanja kami akan banjak mendengar".

Langkah2 kemenangan mendjelang kemashuran dunia mengikuti dalam sukses2 jang tjepat. Perkumpulan2opera jang terbesar didunia sekarang berlumba lumba dalam mendjamin ikut sertanja. Seorang pemudi Bulgaria, modest dan selalu kritis terhadap dirinja sendiri, berada dalam sorotan pertundjukan2 opera diseluruh muka bumi mengembara dari Schala di Milano sampai ke Covent Garden, dari Metroplolitan Opera di New York sampai ke Colon Theater di Buenos Aires, dan tentu sampai kepanggung jang ditjintainja.

Opera...

PERPUSTAKAAN NASIONAL REPUBLIK INDONESIA

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Opera Nasional Sofia,

Merebut kekaguman Masjarakat

Kabaivanska telah membuktikan reputasinja jang tinggi jang patut dihargai dari seni dan kemashuran sebagai negeri penjanji. Membintangi dalam "Il Tabarro", "La Boheme", dan "Suor Angelica" karja2 Puccini, "A Night Promenade" karya Malipiere, "Don Carlos" "La Forza Destino", "Otello" dan "Fastaff" oleh Verdi, "Pagiliacci" oleh Leocavallo", "Beatrič di Tenda",oleh Bellini, "Turandot"oleh Busoni, "Queen Of Spaedes"karja Tschakovsky, "Mefistofele" karja Baito, "Rienzi" karja Wagner, dsb.

Kabaivanska merebut kekaguman para pentjinta opera seluruh dunia. Kenjataan ini adalah lebih menjenangkan lagi apabila seseorang mengingat bahwa partner partnernja adalah penjanji2 jang telah terkenal dalam djaman kita ini, seperti Mario del Monaco, Tito Gobbi, Joan Sutjerland, Guiseppe Campora, Dimiter Ouzounuv, Nikolay Gyaurov, Carlo Bergonzi, Fernando Cierna, Cesare Siepi, Rita Gore, Paul Scheeffeler, Flavinao Labo, Robert Merill, Richard Tucker, James Mac Cracken,dan Nikolae Herlea.

Dalam piringan hitam ini Raina Kabaivanska Balkanton record 0390. menundjukkan baik bata maupun kepandian seni suaranja. Sopranonja jang liris dan dramatis jang indah,dengan diapason jang dinamis luas, merupakan instrumen jang indah dalam memberikan seni individuilnja jang gemilang. Tjahaja jang ekspresif daripada pertundjukkan , model jang indah, dan memasukkan emosionil dalam pertundjukkan dari lagu2 piringan hitam merupakankkemampuan jang ilustratif jang mana luas kepada Raina Kabaivanska. mere but pengakuan dunia

(Infocentre Features AB).

- S E L E S A I -

PERPUSTAKAAN NASIONAL REPUBLIK INDONESIA